



Prezentujemy spis zabaw do wyboru na Wasze Wesele

1. Poznajmy się:

Zabawa typowo oczeplinowa przeznaczona dla Pary Młodej. Po oddaniu welonu i muszki Nowożeńcy mają pokazać czy się dobrze zdążyli poznać w okresie narzeczeństwa. Do konkursu przystępuje Para Młoda i grupa osób płci obojga. Najpierw sadza się w rzędzie kilka Pań z Panną Młodą w środku a Pan Młody z zawiązanymi oczami ma ją rozpoznać po wymienionej części ciała. Najczęściej rozpoznaje małżonkę po kolanie, ale zdarzają się przypadki rozpoznawania po nosie, udach, lub biuście. Zabawę powtarza się, aż do rozpoznania osoby szukanej. Po odnalezieniu Panny młodej role się zamieniają Pan Młody siada wśród Panów na krzeselkach, a zadaniem Pani Młodej jest odnalezienie ukrytego małżonka, rozpoznając go po wymienionej części ciała. Najczęściej w tym przypadku tą częścią ciała jest nos, ale zdarzają się przypadki, gdzie rozpoznaje Pana młodego po pępku, pośladkach lub po pocałunku.

2. Zakręcony:

Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych. Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obieć go 10 razy dookoła, a następnie szybko dobiec do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

3. Pociąg:

Zabawa organizowana jest z reguły tuż przed oczeplinami lub w trakcie zabawy weselnej. Do zabawy należy zebrać maksymalną ilość osób, które ustawiają się jedna za drugą "w wagoniki" następnie do muzyki jedzie pociąg z daleka, zaczyna się taniec. Orkiestra, co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia, do jakiej stacji, w jakim kraju i w mieście goście się znajdują. W każdym kraju obowiązkowo należy odtańczyć taniec narodowy, np.: we Francji w Paryżu Kankana, w Rosji Kazaczoka, w Wiedniu tańczyliśmy walca, w Madrycie korridę, w Pradze poleczkę itd... a w Warszawie zatańczyliśmy Poloneza(w rytm odpowiedniej muzyki) ilość krajów i utworów, zależy zarówno od inwencji twórczej naszej orkiestry, no i wytrzymałości gości.

4. Świstaki:

W tym konkursie niezbędna jest znajomość gwizdania. Uczestnicy dostają do wypicia kieliszek 100 gramów, po którego uprzednim opróżnieniu muszą zagwizdać. Zawartością kieliszka powinna być drobno zmielona bułka tarta. Wybiera się kilku panów i ustawia w rzędki. Daje się im po "ćwiartce" tartej bułki do zjedzenia w jak najszybszym czasie. Pierwszy, który skończy ma zagwizdać Sto Lat dla pary młodej. Ubaw nie mały, bo chłopcy plują i krztuszą się bułką, ale wszyscy dzielnie jedzą. Aha, nie wolno popijać! Pierwszy, któremu ta sztuka się uda dostaje nagrodę.

5. Na wózek:

Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć tylko z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Zebrane pieniądze para młoda przeznacza na wózek dla swojego dziecka. Na środku para młoda tańczy. Z boku stoją świadkowie i zbierają do koszyczków pieniążki za zatańczenie z panią, albo panem młodym. Każdy kto chce "odbić" panią młodą musi wrzucić do koszyczka świadka pieniążek, a kto z panem młodym do świadkowej. Taka odbijanka trwa jakiś czas. Na koniec świadkowie liczą pieniążki i ten, kto "zarobił" ich więcej, będzie rządził pieniędzmi w małżeństwie. Na koniec wszystkie pieniądze bierze do ręki pan młody, klęka przed żoną i powtarzając za orkiestrą ślubuje: "I tak będzie co miesiąc" i oddaje pieniądze żonie

6. Taniec połamaniec (ręka – noga):

To zabawa, w której uczestnicy nie tylko powinni wykazać się refleksem to na dodatek sprawnością fizyczną więc wypada zaangażować do tego jak najmłodszych i otwartych gości :). Do zabawy zapraszamy jak najwięcej par – przykładowo 8-10 par. Zadaniem wybranych par jest taniec, W momencie gdy muzyka przestanie grać, zespół muzyczny lub wodzirej wymienia jakie części ciała mogą dotykać podłogi oczywiście w parze. Każda para musi więc wykonywać polecenia trzymając się za ręce lub dotykając się jakkolwiek częścią ciała. Np: dwie ręce i jedna noga lub dwie nogi i jedna ręka, dwie nogi oraz czoło itd. Po każdej figurze odpada Para która wykonała ją najwolniej albo nie wykonała w ogóle. Bawimy się tak do momentu, kiedy na parkiecie zostanie tylko jedna para. Jeśli dobierzemy odpowiednie osoby zabawa często bywa bardzo widowiskowa.

7. Zabawa z krzesłami:

Ten konkurs organizowany jest w kilku wersjach, zasada jest jednak jedna: do konkursu staje kilka osób lub par, które ustawiają się wokół ustawionych krzesel. Krzesel jest zawsze o jedno mniej niż osób biorących udział w konkursie. Przy każdej przerwie w muzyce "zawodnicy" zajmują wolne miejsca. Osoba, dla której nie starczy miejsca odpada. Ostatni pozostający na parkiecie wygrywa. W zależności od wersji zabawy może ona się odbywać w różny sposób np.: Na krzesle należy usiąść z osobą lub fantem, który wymieni orkiestra.

8. Lambada:

Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie pływając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Zespół muzyczny w trakcie zabawy przerywa co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała, za którą biorący udział w zabawie się trzymają.

9. Taniec z gwiazdami:

Do zabawy angażujemy najczęściej około 8-10 par które zgłaszają się same lub wybiera je Para Młoda.

Rolę Jury w tym konkursie pełni Para Młoda oraz rodzice Pary Młodej.

Pary które biorą udział w konkursie na początek muszą efektownie zaprezentować się na parkiecie (efektowne wejście i przedstawienie się).

Po prezentacji Par konkursowych rozpoczynamy tzw. Wielki Finał :

Pary walczą na parkiecie tańcząc kilka tańców które im przygotowaliśmy.

Muzyka do której pary tańczą podczas tego konkursu jest porywająca do tańca nie tylko pary biorące udział w konkursie, ale także publiczność ponieważ są to doskonałe aranżacje Adama Sztaby.

1 tańcem jest - JIVE

2 tańcem jest - Walc angielski

3 tańcem jest - Samba

4 tańcem jest - Cha Cha

5 tańcem jest - Rock & Roll

Często Para Młoda i Drużba decydują żeby wyniki konkursu rozstrzygnęła dogrywka.

Na dogrywkę proponujemy tzw. romantyczny (można podczas niego całować w tańcu, nosić na rękach itp... inicjatywa par bardzo często bywa w tym tańcu zaskakująca i zabawna)

Na zakończenie Para Młoda wraz z drużbą ogłasza werdykt i przyznaje nagrody np. w postaci „butelki wódki weselnej”

10. Buciki weselne:

Ta zabawa weselna jeśli tak można ją nazwać ma swoje miejsce na samym początku oczepin. Goście zabierają buty Parze młodej podczas zdejmowania welonu i muchy. Zadaniem Pana Młodego jest wykupienie bucików małżonki i swoich alkoholem. Często do tej sytuacji można usłyszeć przygrywki orkiestry w stylu: "Panie Młody nie bądź Felek wykup młodej pantofelek, pantofelek jest malutki i kosztuje litra wódki.

11. Przekłuwanie baloników-konkurs z życzeniami:

Dla Pani i Pana Młodego na dalsza drogę życia.

Potrzeba 12 balonów w których ukryte będą karteczki z wypisanymi rzeczami, które po ślubie mąż albo żona będą robić! Starsi drużbowie muszą wyciąć, zwinąć i włożyć do balonika po karteczce oraz je napompować!

Młodzi na zmianę losują i przekłuwają balony i czytają na głos co wylosowali.

Życzenia są na karteczkach w balonach, każdy z młodych przebija szpileczką balonik i odczytuje karteczkę.

Państwo Młodzi przebijają balony na zmianę w których są karteczki i czytają tą którą wylosują, aż do ostatniej!

A pisze na nich:

1. TO JA BĘDĘ SPRZĄTAĆ W KUCHNI

2. TO JA BĘDĘ PRAĆ PIELUCHY
 3. TO JA BĘDĘ ROBIĆ CI MASAŻ STÓP PO PRACY
 4. TO JA BĘDĘ MYĆ GARY
 5. TO JA BĘDĘ ODDAWAĆ CI CAŁĄ ZAROBIONĄ KASĘ
 6. TO JA BĘDĘ PRASOWAĆ TWOJE UBRANIA
 7. TO JA BĘDĘ ZOSTAWAĆ Z DZIEĆMI
KIEDY PÓJDZIESZ UPIĆ SIĘ DO BARU
 8. TO JA BĘDĘ ZAKŁADAĆ DLA CIEBIE POŃCZOSZKI
DO ŁÓŻKA, ABY DBAĆ O NASZE ŻYCIE EROTYCZNE
 9. TO JA URODZĘ CI DZIECKO
 10. TO JA BĘDĘ WRACAĆ NAD RANEM DO DOMU
 11. TO JA BĘDĘ SŁUCHAĆ MĄDRYCH RAD TEŚCIOWEJ
 12. TO JA BĘDĘ TRZEPAĆ DYWANY
 13. TO JA BĘDĘ POMAGAĆ CI PRZY PORODZIE
 14. TO JA BĘDĘ WYCHODZIĆ O PIĄTEJ RANO Z PSEM NA SPACER
- Śmieszniej jest jak losują "na odwrót" nie swoje zwyczajowe zadania.
Dlatego można dla lepszej zabawy dyskretnie zaznaczyć balony, oddzielne dla Młodego, oddzielne dla Młodej.

12. Miesiące:

Zespół śpiewa "A kto się w styczniu urodził?" ...

Wszyscy goście urodzeni w styczniu wstają (brawa dla nich).

Pozostali im śpiewają ... "kieliszek swój do ręki weź i wypij, aż do dna, kieliszek swój do ręki weź i wypij, aż do dna."

W tym czasie piją ... i dalej kapela ... "a kto się w lutym urodził?" I tak do końca roku.

13. Tańczymy Labado:

Zabawa znana dla wszystkich. Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie płaśając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Wodzirej w trakcie zabawy przerywa, co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała za którą biorący udział w zabawie się trzymają.

14. Kareta:

Zabawa w karete - organizowana jest zazwyczaj w trakcie oczepin - do zabawy potrzeba 9 osób, które reprezentują: 4 koła karety, 2 konie, 1 woźnicę, no i oczywiście Króla (Pan Młody) i Królową (Pani Młoda). Zabawa polega na szybkim reagowaniu na słowa opisujące poszczególne części lub osoby z karety (należy wstać i obieć krzesło). Za nie zareagowanie na słowo np. Król, Pan Młody reprezentujący Króla musi wypić kieliszek wódki bez popitki. Przy odpowiednio dobranym opowiadaniu zabawa potrafi rozweselić do łez zebranych gości.

15. Jaka to melodia

Konferansjer puszcza znane utwory z różnych tematów muzycznych, goście zostaje podzieleni na dwie drużyny. Drużyna Pani Młodej kontra drużyna Pana Młodego lub Drużyna Pań i Drużyna Panów. Obie drużyny mają zadanie aby odgadnąć wykonawcę i tytuł utworu. DJ odtwarza kilkanaście utworów muzycznych z czego każdy trwa ok. kilku sekund. Tematy muzyczne są bardzo zróżnicowane, więc udział z zabawie biorą osoby z różnych grup wiekowych od 10 do 100 lat. Zabawa ta jest pełna rywalizacji i każdy kto posiada odrobinę wiedzy muzycznej ma szansę zdobyć punkty dla swojej drużyny i przyczynić do jej zwycięstwa.

16. Przechodzenie pod sznurkiem:

Do tej zabawy potrzebny nam będzie kawałek sznurka, linki itp. długości około 3-4 m. Wybieramy z gości weselnych kilka par. Dwóm osobą każemy stanąć na środku sali, ze sznurkiem rozciągniętym między sobą. Pozostałe osoby stają po jednej stronie rozciągniętego sznurka. Zabawa polega na tym, że w takt muzyki granej przez orkiestrę, wszystkie pary tańczą i w międzyczasie przechodzą pod rozciągniętym sznurkiem, raz w jedną a następnie w drugą stronę. Osoby, które trzymają sznurek, trzymają go na początku wysoko, ale za każdym przejściem wszystkich tańczących par na drugą stronę obniżają go coraz niżej. Osoby tańczące ze sobą muszą trzymać się cały czas siebie, nie mogą się puścić. Odpada para, która dotknie sznurka, lub w trakcie przechodzenia pod sznurkiem nie będzie się trzymać między sobą. Oczywiście wygrywa ta para która zostanie na samym końcu.

17. Telegram z życzeniami dla Pary Młodej:

Zespół czyta telegram jaki młodzi dostają od znajomych z Włoch. Jedna osoba czyta po tekst po Włosku druga tłumaczy go na język polski. Tekst jest naprawdę śmieszny

18. Czy pasujemy do siebie:

Zabawa polegała na tym, że młodzi siedzą do siebie tyłem. Ona ma 2 kartki z napisem: ja" i "on. Młody ma z napisami: "ja", "ona". Następnie czytane są różne pytania, młodzi podnoszą kartki z odpowiedziami. A goście sprawdzają, czy młodzi do siebie pasują. Pytania były w stylu: "Kto będzie trzymał kasę" "Kto pierwszy wyciąga rękę po kłótni", "Kto pierwszy zasypia w łóżku" "Kto będzie zmywał po posiłkach?" itd.

19. Wygraj 100zł:

Zabawa polega na tym, że prowadzący proponuje dwóm chętnym grę o 100zł. Stawia na środku sali krzesło na krześle kładzie banknot i na próbę mają go przedmuchać w tym samym momencie na stronę przeciwnika. Kto przedmucha, banknot jego. Ale jak wspomniałam to była próba i dopiero teraz mogą wygrać te pieniądze, teraz zawiązuje się im oczy i gdy klęczą znowu przed krzesłem

gotowi do dmuchania, zabiera się banknot i stawia talerz z mąką. Na hasło start dmuchają co sił nie wiedząc że są już cali w mące.

20. Rodzinne sto lat:

Po kilku pierwszych tańcach, w czasie przerwy, prosimy całą rodzinę pana młodego o powstanie. Panowie nalewają wódkę, następnie cała rodzina śpiewa sto lat i pije za zdrowie rodziny pani młodej. Dziękujemy rodzinie pana młodego i o to samo prosimy rodzinę pani młodej. Później śpiewamy ogólne sto lat dla pary młodej. Jeżeli wesele jest filmowane możemy umówić się z kamerzystą aby stanął na podwyższeniu, tak aby objąć cały parkiet a my prosimy gości po jakimś wesołym tańcu aby na nasze raz, dwa, trzy bardzo głośno krzyknęli w kierunku kamery swoje imię!

21. Konkurs RODZINKA:

Prowadzący (Wodzirej) Zaprasza do zabawy 14 osób wraz z krzeselkami. Krzeselka należy ustawić w dwóch rzędach na przeciw siebie (muszą być obrócone przodami do siebie). Następnie wybieramy rodzinę a właściwie dwie, ponieważ to ma być konkurs sprawnościowy między dwoma rodzinkami.

Jak w każdej rodzinie jest: Tata, mama, Dzieci - 3 (Wituś, Gosia, Wacusi), pies pikus (którego również gra człowiek, a nie czasem prawdziwy pies) oraz Słoń.

Tak usadawiamy nasze rodzinki.

1 KRZESIELKO - Tata X2

2 KRZESIELKO - Mama X2

3 KRZESIELKO - Wituś X2 (W każdej rodzinie dzieci mają te same imiona)

4 KRZESIELKO - Gosia X2 (W każdej rodzinie dzieci mają te same imiona)

5 KRZESIELKO - Wacusi X2 (W każdej rodzinie dzieci mają te same imiona)

6 KRZESIELKO - pies: PIKUS X2 (oczywiście nie pies tylko osobą)

7 KRZESIELKO - SŁOŃ X2 (oczywiście nie słoń tylko osobą)

To były tylko przygotowania. Cała zabawa polega na czytaniu Tekstu "Dzień z życia rodziny". Kiedy zostanie w tekście wyczytane imię członka rodziny, to każde z nich (oczywiście z obydwu rodzin jednocześnie) musi wstać i jak najszybciej obiegać swoją rodzinę i wrócić na swoje miejsce.

Po tym przygotowaniu zaczynamy czytać tekst wtedy gdy tekst jest wyróżniony kolorem każdy powinien obiegać krzeselka)

KONKURS RODZINKA

" Pewnego razu TATA powiedział: do naszego miasta przyjechał cyrk. WSZYSCY bardzo się ucieszyli, ponieważ TATA obiecał, że jutro CAŁĄ RODZINĄ pójdziemy na przedstawienie. Świetnie! Zawołał WITUŚ. Bardzo chciałbym zobaczyć SŁONIA. E tam SŁOŃ, mały są o wiele ciekawsze powiedział WACUŚ. Ja tam najbardziej lubię naszego PIKUSIA, powiedziała GOSIA, ale to tylko kundel. Pójdziemy WSZYSCY powiedział TATA, a MAMA go poparła. Następnego dnia MAMA kupiła bilety i WSZYSCY poszli do cyrku. Przedstawienie się zaczęło. Występowały mały, tygrysy, potem konie, a na końcu śmieszny klaun. Lecz DZIECI zaczęły się bardzo niepokoić bo wciąż nie było SŁONIA. Ja chcę SŁONIA! - zaczął wołać WITUŚ, a ja chcę lody zmienił temat TATA i kupił lody. RODZICE spojrzeli na siebie, a DZIECI nadal czekały na SŁONIA, a SŁONIA wciąż nie było. Po paru innych występach wreszcie na arenie pojawił się SŁOŃ. DZIECI bardzo się ucieszyły. Czas szybko mijał, przedstawienie dobiegało końca. Cała RODZINA dobrze się bawiła, a najbardziej DZIECI. WSZYSCY zadowoleni wrócili do domu. Nawet PIKUS czekał z radości. Przy kolacji TATA obiecał DZIECIOM, a MAMA potwierdziła, że jutro z PIKUSIEM, jak będą grzeczne, to znowu WSZYSCY pójdą do cyrku, aby zobaczyć jeszcze raz SŁONIA i inne zwierzęta. I tak zakończył się dzień.

22. Zapoznanie gości:

Goście tworzą duże koło. Wewnątrz koła pozostają Państwo Młodzi. Zespół gra melodię np. walczyka i w momencie gdy przestanie grać Młodzi stają tyłem do siebie i na 1 2 3 odwracają się do siebie, jeżeli odwrócą się w tym samym kierunku to całują się i wybierają sobie nowego partnera i cała zabawa trwa dalej z większą ilością par. Tańczymy tak do momentu aż wszystkie pary z koła będą tańczyły ze sobą.

A teraz Panie klękają na kolanka na wprost Panów a

Panowie stają naprzeciwko klęczących Pań (muzyka cichnie).

I tak właśnie, Panie chciały podziękować swoim partnerom za przepiękny taniec. Dziękujemy.

23. Wyścigi rzędów:

Goście tworzą z krzesłek dwa rzędy po 6-7 osób jedna osoba za drugą. Za plecami uczestników zespół ustawia odpowiednie fanty tj. cytryna, ziemniak, kawałek tortu, balon. Na sygnał START ruszają pierwsze osoby z rzędów i muszą jak najszybciej zjeść cytrynę, jak to zrobią wracają na krzesło i poprzez klepnięcie w ramię osoby siedzącej przed sobą dają znać do wykonania kolejne czynności. Druga osoba biegnie szybko i obiera ziemniaka. Wygrywa ta drużyna która jako pierwsza wykorzysta wszystkie fanty. Oczywiście fanty mogą być różne w zależności od fantazji Pary Młodej.

**Jeśli nie znalazłeś swojej ulubionej zabawy, pokaż nam,
a my ją dla Ciebie przeprowadzimy!**